

MERMAID THEATRE OF NOVA SCOTIA PRÉSENTE:

LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS et AUTRES PETITS JOYAUX d'ERIC CARLE

LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS • LE CHAMÉLÉON MÉLI-MÉLO • PETIT NUAGE
(Joués en français)



On le réclamait depuis longtemps, c'est maintenant chose faite: la compagnie Mermaid est désormais en mesure de faire tourner sa mise en scène exceptionnelle de trois pièces d'Eric Carle. Dans la merveilleuse pièce LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS nous suivons la métamorphose de cette chenille en un magnifique papillon, dans PETIT NUAGE notre imagination s'envole dans le ciel, alors que dans LE CHAMÉLÉON MÉLI-MÉLO nous participons à la découverte d'une nature unique.

Grâce à de grandes marionnettes toutes vibrantes de couleurs, à une partition musicale évocatrice, et à la magie de la «lumière noire», Mermaid offre une initiation pleine d'humour au monde du théâtre, et stimule le plaisir de lire. Ce spectacle est le résultat du travail d'une équipe de créateurs de tout premier plan : Jim Morrow, metteur en scène et responsable des décors, et Steven Naylor, compositeur.

On a dit de ce spectacle...

«... Chers amis de Mermaid – Votre performance est superbe! Vous avez parfaitement saisi ce que j'essaie de faire, vous êtes même allés au-delà de mes désirs! Rythme, couleurs, voix, mouvements, musique, tout m'envoûte! Merci, et tous mes vœux ».
Eric Carle, auteur

«... Les parents qui s'y connaissent adorent les mises en scène de la compagnie Mermaid. Même si vous n'êtes pas un amateur de la Chenille (mais est-ce que nous ne le sommes pas un peu, tous et toutes?) l'usage de la lumière noire est fascinant ».
- New York Magazine, États-Unis

«...Le spectacle présenté par cette troupe canadienne est si beau que les enfants ne pouvaient s'empêcher de crier leur plaisir et leur admiration»
- Ángel Sánchez Borges, Milenio, Monterrey, Mexique

"... un plaisir délicat...animé d'une façon inoubliable".
Lynne Heffley, Los Angeles Times

LA COMPAGNIE

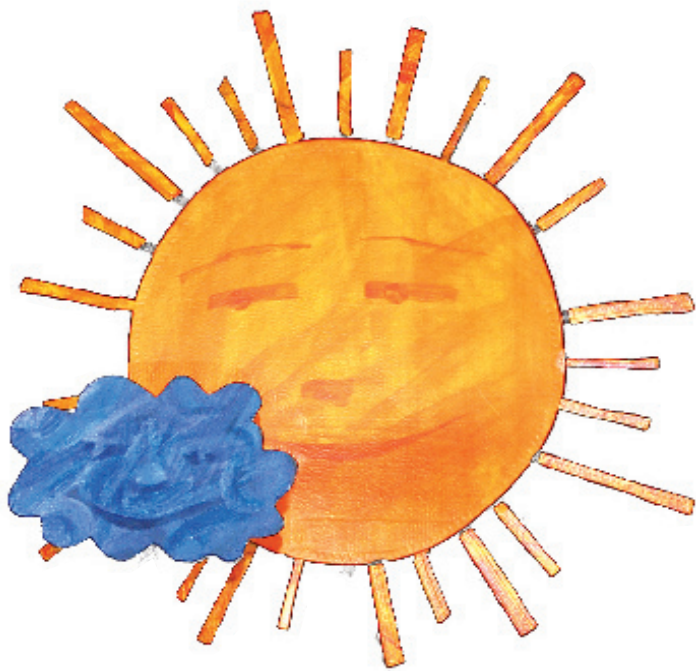
Installée à Windsor, en Nouvelle-Écosse, la compagnie néo-écossaise Mermaid dispose aujourd'hui d'un circuit de tournées international, et son répertoire de pièces pour la jeunesse lui a valu des félicitations de publics très divers dans le monde entier. Fondée en 1972, la troupe a rejoint plus de quatre millions de spectateurs et de spectatrices sur quatre continents depuis plus de trente ans. Assister à un spectacle de Mermaid a stimulé chez de nombreux spectateurs un intérêt pour les arts visuels comme pour les arts de la scène, sans oublier une prise de conscience de la richesse culturelle offerte par la Nouvelle-Écosse et le Canada. C'est d'ailleurs pourquoi Mermaid a reçu, entre autres récompenses, des prix de la province de Nouvelle-Écosse comme du gouvernement fédéral canadien pour ses nombreuses contributions à la vie culturelle et au développement économique.

La compagnie Mermaid compte aujourd'hui parmi les principales troupes nord-américaines offrant un répertoire approprié à la jeunesse comme à un public familial. Elle est la plus active au Canada pour ses tournées, et s'est faite l'ambassadrice de ce pays aux États-Unis, en Australie, en Angleterre, en Irlande du Nord, au Mexique, aux Pays-Bas, en Écosse, au Pays de Galles, à Hong Kong, à Macao, au Vietnam, à Taiwan, en Corée du Sud, à Singapour et au Japon.



Âges recommandés : de la 3^e à la 8^e année ; de la pré-maternelle au programme de troisième année du primaire ; enseignement de langue, science, géographie, art du conte.





L'AUTEUR

Eric Carle, qui s'est acquis une réputation internationale enviable comme auteur et comme illustrateur de livres pour enfants, en a écrit et illustré plus de soixante-dix. Natif de Syracuse, dans l'état de New York, aux États-Unis, il a passé sa jeunesse en Allemagne. Il y a perfectionné sa connaissance des beaux-arts à Stuttgart avant de revenir aux États-Unis et de travailler à partir de 1952 comme graphiste pour le New York Times avant de devenir directeur artistique d'une agence de publicité internationale. Ses livres combinent d'une manière exquise un travail de collage fascinant avec une perspective innovatrice sur l'apprentissage; il s'en est vendu plus de 25 millions dans le monde entier. Eric Carle travaille dans des studios à Northampton, au Massachusetts, où il accueille avec le plus grand plaisir la compagnie Mermaid lorsque ses tournées l'y amènent.



Pour plus de renseignements:
la compagnie
MERMAID THEATRE OF NOVA SCOTIA
est représentée par
KIDS' ENTERTAINMENT
Pour des engagements ou des réservations,
contactez le 19 Charlotte Street, Suite 404,
Toronto, ON
Canada M5V 2J5
Téléphone: 416-971-4836
Télécopieur
(fax): 416-971-4841
Site Web:
<http://www.kidentertainment.net>
Courriel/mél:
info@kidentertainment.net



Pour des renseignements d'ordre général,
veuillez contacter
MERMAID THEATRE OF NOVA SCOTIA
C.P. 2697, Windsor, Nouvelle-Écosse,
Canada B0N 2T0
Téléphone: 902-798-5841
Télécopieur (fax): 902-798-3311
Site Web:
<http://www.mermaidtheatre.ns.ca>
Courriel/mél:
puppets@mermaidtheatre.ns.ca



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



NOVA SCOTIA
Tourism, Culture and Heritage